Școala Gimnazială .......

Clasa: ***pregătitoare***

Anul şcolar: ***......***

Disciplina: ***Opţional***

TĂRÂMUL POVEȘTILOR

COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ

Denumirea opţionalului: **TĂRÂMUL POVEȘTILOR**

Plan cadru aprobat prin OMEN nr. 3371/12.03.2013

Tipul opţionalului:**Opţional la nivelul** **disciplinei**

Aria curriculară/disciplina**:Limbă şi comunicare**/***Comunicare în limba română***

Durata:***1 an şcolar***

Modul de desfăşurare:***1 oră pe săptămână***

**MOTTO:**

*„Citeşte! Numai citind mereu, creierul tău va deveni un laborator nesfârşit de idei şi imagini.”*(Mihai Eminescu)

**MCj02907050000[1]**

**NOTĂ DE PREZENTARE**

Am ales acest opțional fiindca lumea poveștilor își pune puternic amprenta asupra dezvoltării psihice a copilului. Prin intermediul acestora, el primește o mulțime de mesaje cu aplicabilitate în cotidian. Necesitatea de a începe însușirea unor comportamente pozitive cât mai devreme este justificată de faptul că la aceasă vârstă se formează cu ușurință automatismele, care stau la baza deprinderilor de conduită civilizată.

            Poveștile au un rol important în formarea competențelor în limba maternă si a competențelor sociale și civice și de sensibilizare și exprimare culturală și anume cunoștințe pentru dezvoltarea vocabularului, gramatică, funcții ale limbii, comunicarea în diferite contexte, abilități de comunicare orală și scrisă, atitudini de deschidere către dialog, aprecierea calităților estetice, interesul de interacțiune cu alții.

           De asemenea valorile morale ale povestilor au un rol important în formarea abilităților de sensibilizare și exprimare culturală, exprimarea printr-o varietate de mesaje, exprimarea propriilor puncte de vedere creative și expresive. Formarea atitudinilor deschise față de diversitatea culturală, creativitate conduc la dezvoltarea absolventului în viața de fiecare zi.

            Din povești copilul află care sunt consecințele faptelor bune și rele,îi ajută să facă diferența dintre bine și rău,între minciună și adevăr,între lașitate și curaj.

            Copilul printr-o ghidare stratergică bine gândită, poate înțelege că o carte cu povești este un tărâm de mistere pe care el ar trebui să îndrăznească să-l descopere.

De aceea, considerăm că opționalul ,,***Tărâmul poveștilor”*** oferă posibilitatea de a-i convinge pe elevii clasei pregătitoare să devină prietenii cărților și să aprecieze cartea ca pe cel mai minunat prieten din lume.

**COMPETENȚE GENERALE**

1.Identificarea semnificatiei globale a mesajului literar

2.Dezvoltarea capacității de exprimare orală

3.Exprimarea propriilor puncte de vedere creative si expresive

**COMPETENȚE SPECIFICE**

1.Identificarea informaţiilor esenţiale dintr-un mesaj audiat/vizionat în scopul înţelegerii sensului global al acestuia

2. Descoperirea personajelor din textele literare audiate/vizionate

3. Manifestarea independenţei în comunicarea orală

4. Redarea conţinutului textelor literare audiate/vizionate

5. Relaţionarea cu ceilalţi membri ai grupului, pe baza unor stări afective pozitive

6. Manifestarea curiozitǎţii şi interesului pentru textul literar

**COMPETENȚE SPECIFICE ȘI ACTIVITĂȚI DE ÎNVĂȚARE**

|  |  |
| --- | --- |
| **Competenţe specifice** | **Activităţi de învăţare** |
| 1. identificarea informaţiilor esenţiale dintr-un mesaj audiat/vizionat în scopul înţelegerii sensului global al acestuia | - audierea/vizionarea unor texte literare atractive;  - ex. de sesizare a elementelor semnificative dintr-un mesaj audiat/vizionat prin formularea de întrebări şi răspunsuri;  - ex. de recunoaştere a titlului unui text din prezentarea unor fragmente;  - ex. de recunoaştere a unor momente din text după imagini prezentate;  - ex. de stabilire a momentelor principale ale acţiunii;  - ex. de ordonare logică a momentelor principale ale lecturii;  - formularea de răspunsuri care presupun recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj audiat: *Cine? Ce? Unde? Cum?*  - sesizarea elementelor surpriză introduse/ eliminate din lectură;  - stabilirea valorii de adevăr a unor enunţuri scurte care testează înţelegerea globală a textului audiat;  - desprinderea mesajului textului audiat/vizionat; |
| 2. descoperirea personajelor din textele literare audiate/vizionate | - ex. de identificare a personajelor dintr-un text literar audiat;  - ex. de sesizare a personajelor pozitive sau negative;  - ex. de recunoaştere a însuşirilor fizice şi sufleteşti/a trăsăturilor fizice şi morale ale unui personaj;  - recunoaşterea personajelor principale în ordinea intrării în acţiune;  - exerciţii-joc: *Cine este ?, Cine ai dori să fii?* |
| 3. manifestarea independenţei în comunicarea orală | - ex. de argumentare a unor comportamente, susţinute cu fapte, citate;  - realizarea legăturilor de conţinut cu alte lecture cunoscute;  - jocuri de tipul: *Să ne imaginăm…, Ce s-ar întâmpla dacă…?*  - crearea de poveşti orale având ca suport o imagine sau un desen;  - analiza întâmplărilor prezentate în text şi raportarea lor la viaţa cotidiană;  - prezentarea unor situaţii din viaţa reală prin raportarea lor la întâmplările din text; |
| 4. redarea conţinutului textelor literare audiate/vizionate | - ex. de stabilire a cauzelor sau efectelor unor acţiuni;  - ex. de povestire pe scurt, cu suport ilustrat;  - povestirea conţinutului literar în manieră proprie;  - ex. de povestire repetată pentru eliminarea amănuntelor neesenţiale;  - ex. de povestire integrală/pe fragmente/a unui fragment îndrăgit;  - ex. de modificare a finalului unui text audiat/vizionat;  - ex. de redare a unei secvenţe/personaj preferat/ mesajul unui text prin desen, modelaj, dramatizare; |
| 5. relaţionarea cu ceilalţi membri ai grupului, pe baza unor stări afective pozitive | - ex. de exprimare a propriilor idei, opinii, gânduri, sentimente, trăiri în legătură cu acţiunile personajelor sau idei exprimate în texte;  - discutarea efectelor (pozitive şi negative) ale diferitelor acte de comportament prin referire directă la texte/ poveşti audiate;  - dialoguri, dezbateri pe teme date;  - exerciţii de tipul *pro/contra, da/nu*;  - joc de rol;  - ex. de ascultare activă a interlocutorului; |
| 6. manifestarea curiozitǎţii şi interesului pentru textul literar | - jocuri de litere, silabe, cuvinte, rebusuri, ghicitori;  - formularea unor răspunsuri la ghicitori;  - ex. de alcătuire de scurte povestiri pe baza suportului ilustrat sesizând legătura dintre text şi acesta;  - ex. de interpretare a personajului preferat;  - jocuri de rol/simulări;  - realizarea de momente spontane de interpretare;  - dramatizări ale poveştilor audiate;  - interpretarea unor roluri/recitări la serbările şcolare;  - prezentarea unor cărţi pentru copii;  - concursuri literare;  - activităţi în colaborare cu biblioteca şcolii/cu alte clase;  - vizite la bibliotecă, librărie, tipografie, case memoriale; |

**SUGESTII METODOLOGICE**

Pentru a contribui la formarea competențelor specifice putem apela la următoarele activități de învățare:

-audierea unui text literar

-identificarea personajelor

-povestirea pe fragmente

-exercitii –joc de dezvoltare a vocabularului

-exerciții de exprimare a propriilor gânduri și idei

-proiecte individuale sau de grup

-dramatizări/jocuri de rol

-vizionarea de spectac

**CONȚINUTURI**

\* Popas la biblioteca şcolii -familiarizarea cu biblioteca/crearea fişei personale

\* Literatura pentru copii -universul fantastic al copilăriei: basme, poveşti, poezii, fabule, povestiri

- Texte literare din literatura română/universală

\* Dramatizări audio/video a unor texte literare pentru copii

\* Prezentări Power Point a unor poveşti

\* Dramatizări pregătite/improvizate a conţinuturilor textelor cu replici în versuri/proză

\* Activităţi creative:

- interpretarea de roluri/personaje din poveştile studiate;

- realizarea de creaţii proprii;

\* Crearea unei ,,Culegeri de poveşti desenate”

\* Concurs ,,Cel mai bun povestitor”/,,Recunoaşte povestea….recunoaşte personajul”

\* Întâlniri cu alte clase ,,Mic cenaclu literar”

**TEMATICA**

* Cartea - alcătuire, păstrarea, protejarea şi importanţa/biblioteca
* Familia - sentimente şi atitudini în familie/importanţa familiei în societate
* Copilul şi copilăria - drepturi şi îndatoriri ale copilului/copii ascultători şi copii neascultători
* Lumea necuvântătoarelor
* Trǎistuţa cu poveşti
* Poveşti/poezii populare pentru copii
* Rebusuri/Ghicitori

**Resurse**

**Materiale:**

* Imagini/Planşe ilustrând conţinutul textelor
* Volume ilustrate conţinând textele propuse
* Trǎistuţa cu poveşti
* Culegeri de texte literare
* DVD-uri înregistrate cu poveşti/ prezentări Power Point a unor poveşti

**procedurale:**

* Conversația
* Povestirea
* Explicația
* Dramatizarea
* Jocul didactic (de rol)
* Exercițiul

**Forma de organizare a colectivului:**

* Activitate frontală
* Activitate în grup
* Activitate individuală

**MODALITĂȚI DE EVALUARE:**

\* Probe de evaluare oralǎ/practicǎ

\* Dezbateri privind poveştile/povestirile audiate

\* Recitǎri de poezie/Dimineţi de basm

\* Jocuri de rol/Dramatizări

\* Fişa de lecturǎ **-**întocmirea de caiete de ,,lectură desenată”

\* Expoziţie cu lucrări

\* Concursuri tematice:

- ,,Recunoaşte povestea…recunoaşte personajul”;

- ,,Cel mai bun povestitor/recitator”;

\* Momente cultural-artistice/serbări şcolare

\* Proiectul ,,Lumea poveştilor”

\* Portofoliul individual al fiecărui elev ,,Personajul meu preferat”

\* Portofoliul clasei, model după ,,Cartea uriaşă”

\* Realizarea unei biblioteci a clasei, cu îndeplinirea rolului de ,,bibliotecar”

**BIBLIOGRAFIE:**

- Barbu, Marian, *Metodica predǎrii limbii şi literaturii române -*învǎţǎmântul primar*,* Editura ,,Gheorghe Alexandru”, Craiova, 2003

- Ionescu, Miron, *Demersuri creative în predare şi învăţare*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2000

- Mihăescu, Mihaela şi colectiv, *Activităţi transdisciplinare* -ghid pentru învăţători, Editura Radical, Bucureşti, 2004

- Pârâială, Victor, *Activităţi în completarea ciclului primar*, Editura Euristica, Iaşi, 2004

- Turcu, Olimpia, *Trǎistuţa cu poveşti*, Editura Chrysopeea Press, Cluj Napoca,1995

- Programe şcolare, clasa pregătitoare, Bucureşti, 2013