*PROIECT DIDACTIC*

**DATA**:10.11.2020

**CLASA:** a II-a D

**PROPUNĂTOR**:Barbu-Soare Andreea

**UNITATEA TEMATICĂ**:Animalele din jurul nostru

**ARIA CURRICULARĂ**: Artă și Tehnologii

**DISCIPLINA:** Arte vizuale si abilităţi practice

**SUBIECTUL LECŢIEI**: Colaj:*Ursul păcălit de vulpe*

**FORMA DE REALIZARE**: Activitate integrată

**TIPUL ACTIVITĂŢII**: Formare de priceperi si deprinderi practice

**DISCIPLINE INTEGRATE**:

1. Arte vizuale şi abilităţi practice.

2. Comunicare în limba română;

3. Muzică şi mişcare;

4. Dezvoltare personală.

**COMPETENŢE SPECIFICE**:

Arte vizuale şi abilităţi practice:

1.1. Sesizarea diferenţei dintre informaţia practică transmisă prin limbaj vizual si mesajul artistic;

1.3 Manifestarea curiozitaţii fata de explorarea de mesaje artistice simple,exprimate vizual;

2.3. Realizarea de produse utile si /sau estetice combinând material uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;

2.5.Explorarea de utilizari in contexte utile si /sau estetice a obiectelor/lucrarilor realizate prin efort propriu.

Dezvoltare personală:

2.1.Exprimarea emoţiilor de baza în situaţii variate;

2.2 Utilizarea unor elemente de ascultare activea;

2.3. Explorarea abilităţilor de relaţionare cu ceilalţi.

Comunicare în limba română:

1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate;

1.4. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare.

Muzică şi mişcare:

3.2. Executarea unui dans cu mişcare repetată, pe un cântec simplu sau pe audiţie;

3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare.

**OBIECTIV FUNDAMENTAL**: Stimularea copiilor şi dezvoltarea simțului estetic și critic prin

realizarea de creaţii estetice folosind materiale şi tehnici de lucru elementare prin dezvoltarea

spontaneităţii şi exersarea potenţialului creativ al elevilor.

**OBIECTIVE OPERAŢIONALE**:

O1: să recunoască materialele de lucru;

O2: să realizeze tema propusă respectând tehnica de lucru şi instrucţiunile primite;

O3: să-şi însuşească tehnica de lucru;

O4: să se ajute reciproc în cadrul grupei;

O5: să asambleze corect şi estetic părţile componente ale lucrării.

**STRATEGIA DIDACTICĂ:**

a) Resurse procedurale:expunerea, conversația, explicația, observația, demonstrația, problematizarea, exercițiul, Turul galeriei, auditia.

b) Resurse materiale:prezentare film,şablon vulpe , şablon urs , şablon peşte , fir textil, hartie creponată, hartie glasată, culori, carioci, foarfece,aracet.

c) Forme de organizare: frontal, individual.

**BIBLIOGRAFIE:**

1. Programa școlară pentru disciplinele *Arte vizuale și abilități practice*(clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), Nr. 3418/19.03.2013;
2. *Arte vizuale si abilitati practice pentru clasa a II-a* Editura Ars Libri
3. *Ghidul cadrului didactic clasa a II-a* Editura Ars Libri 2014

**DESFĂȘURAREA LECȚIEI**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.**  **crt.** | **Etapele lecţiei** | **Conţinutul lectiei** | **Strategia didactică** | **Forme de evaluare** |
| 1. | **Moment organizatoric** | Se asigură condiţiile optime pentru buna desfăşurare a lecţiei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic şi stabilirea liniştii. | **a.metode:** conversaţia, instructajul verbal  **b.mijloacedidactice**:  Materiale necesare activităţii  **c**.**forme de organizare** frontal, | Observarea sistematică |
| 2. | **Captarea atenţiei** | Se va face printr-o scurtă secventa din filmul  „Ursul păcălit de vulpe.”  [( https://www.youtube.com/watch?v=kz\_X-QjrBVM)]((%20https:/www.youtube.com/watch?v=kz_X-QjrBVM))  Se poarta discutii detaliate despre urs si vulpe .  *Din ce este format corpul vulpii? (...cap,trunchi, picioare și coadă)*  *- Dar corpul ursului din ce este format? (...cap, trunchi, picioare și coadă)*  *- Dar care este diferența dintre ele?*  *- Cum este corpul vulpii, ca mărime, față de cel al ursului?*  *(...vulpea este mai mică decât ursul)*  *- Cu ce este acoperit corpul vulpii? (cu blană)....*  *- Ce culoare are blana vulpii? (roșcată)*  *- Cu ce se termină corpul vulpii? (cu coada)*  *- Cum este coada? (lungă și stufoasă)*  *- Acum, să ne uităm la acest urs...ce are deosebit față de vulpe?*  *(blana maro, coada scurtă, picioare groase și puternice)*  *- Știți cum se numește adăpostul vulpii? (vizuină)*  *- Dar ursul unde trăiește? ( ...în bârlog)*  *- Ce culoare are blana ursului ?(maro)-ursul brun* | **a.metode**:conversaţia, problematizarea, brainstormingul;  **b.mijloacedidactice**: prezentare ppt  **c**.**forme de organizare**: frontal | Observarea sistematică  Aprecieri verbale |
| 3. | **Enunţarea subiectului şi a obiectivelor lecţiei** | Se anunță elevii că pe parcursul activității vor realiza o lucrare deosebită si anume „Ursul păcălit de vulpe.” | **a.metode**: explicaţia  **c**.**forme de organizare**: frontal |  |
| 4. | **Dirijarea învăţării** | Elevii sunt împărţiţi în trei grupe.  Se realizează cele trei grupe, după care sunt prezentate etapele de lucru:  Grupa I-GrupaUrsuleţilor  Realizarea unui colaj folosind:ață, lipici, carioca, care să redea una din imaginile poveștii-personaj URSUL  (şablon urs)  - tehnica tăierii firului textil;  Grupa a II-a-GrupaVulpiţei-  Realizarea unui colaj folosind hartie glasata, carioci, lipici, care să redea una din imaginile poveștii-personaj VULPEA  (şablon vulpea)  -tehnica ruperii hartiei glasate;  Grupa a III-a-Grupa Peştisorilor-  Realizarea unui colaj folosind hartie creponata, carioci, lipici, care să redea una din imaginile poveștii-personaj PEŞTELE  (şablon peşte)  - tehnica mototolirii hartiei creponate.  Explicarea etapelor de lucru .  Se execută exerciții pregătitoare pentru încălzirea mânuţelor.  Elevii încep să lucreze; învăţătorul urmăreşte executarea lucrării (ajută elevii, da indicaţii individuale suplimentare, face observaţii).  In timp ce elevii lucrează vor asculta cantecul „Ursul păcălit de vulpe.”  ( <https://www.youtube.com/watch?v=JBV_7QPriz8>) | **a.metode**: povestirea,  problematizarea, reflecţia personală, conversaţia euristică  **b.mijloacedidactice**: coală duplex,material,fir textil, foarfece,hartie glasată, hartie creponată,  aracet.  **c**.**forme de organizare**: individual, frontal,pe grupe | Observarea sistematică  Aprecieri verbale  Aprecieri verbale |
| 5. | **Obţinerea performanţelor** | Fiecare grupă va lipi pe tablă lucrarea,astfel încât la final să putem aprecia tablourile cu imaginile din povestea „*Ursul păcălit de vulpe*.” | **a.metode**: povestirea,  problematizarea, reflecţia personală  **b.mijloacedidactice**:lucrarile rezultate,  **c**.**forme de organizare**: individual, frontal,pe grupe |  |
| 6. | **Încheierea lecţiei** | Se face evaluarea prin metoda,,Turul galeriei”  Voi face aprecieri asupra activităţii ,participării şi comportamentului elevilor la lecţie.  Vor primi recompense. | **a.metode**:conversaţia euristică, explicaţia, Turul galeriei  **b.mijloace didactice**:  lucrarile rezultate, recompense  **c**.**forme de organizare**:  individual, frontal | Observarea sistematică  Aprecieri verbale  Autoevaluare |





